



COMPAGNIA  
**SOTTO SOPRA**

*L'amministrazione Comunale di Bagnoli di Sopra e la Compagnia Teatrale SottoSopra hanno il piacere di invitarvi a Teatro per un evento di straordinario livello artistico.*

*Sabato 3 settembre ore 21,00*

*Teatro "Carlo Goldoni" di Bagnoli di Sopra*

# *Quadri da Rigoletto*

*di G. Verdi*

*Spettacolo finale in forma semi-scenica della VI masterclass di canto lirico scenico espressivo per cantanti, registi e pianisti accompagnatori. La serata si focalizza principalmente sui passi più noti del capolavoro Verdiano, creando un legame con le altre figure a lui simili che compaiono nella letteratura teatrale. Rigoletto è un uomo contro tutti, un uomo cattivo che la società ha reso tale, il mondo lo condanna senza appello e lo riduce allo status di buffone di corte. Il riscatto dovrebbe passare dalla figlia, ma forse più che amarla la possiede, ne è il padrone che le impedisce di crescere. Una tematica attuale, universale, condotta e diretta dal maestro Stefano Vizioli.*

## INTERPRETI

**Artisti della VI masterclass internazionale di canto lirico scenico espressivo**

### **Soprani**

Simona Calà Campana  
Elisabeth Margraf  
Giulia Pattaro  
Magdalena Feiner  
Maria Baggio Thomaz

### **Baritoni**

Federico Cavarzan  
Clorindo Manzato

### **Mezzosoprani**

Eva Burco  
Debora Almeida  
Elisa Pittau  
Jeonghee Jo

### **Pianisti**

Jetro Rodrigues da Silva  
Beatrice Carraro

### **Tenori – Duca**

Paolo Lo Biundo  
Rodrigo Trosino  
Jean William Silva  
Brad Carlton Sisk

### **Assistenti alla regia**

Max Leonardo Segali  
Yulia Shtern  
Brad Carlton Sisk  
Flavia de Strasser  
Giuseppe Amato

**Preparatore Vocale: Alessandra Althoff Pugliese**  
**Maestri accompagnatori: Silvia Bellani, Alberto Boischio**  
**Direzione artistica: Nicola Simoni**

## Stefano Vizioli, regista

Nel corso di 30 anni di attività Stefano Vizioli ha messo in scena circa cinquanta spettacoli operistici, in Italia e all'estero. Ha realizzato, fra l'altro, nuove produzioni per il Teatro alla Scala, l'Opera di Roma, il Comunale di Bologna, il Comunale di Firenze, il Teatro Verdi di Trieste, il Teatro Massimo di Palermo, il Festival Verdi di Parma. All'estero è stato invitato dal Lyric Opera di Chicago, dal Colon di Buenos Aires, dal Théâtre des Champs Elysées di Parigi, dal Festival di Saint Louis, dalla Santa Fe Opera, dal Teatro São Carlos di Lisbona, dall'Opéra Royal de Wallonie di Liegi, dal Théâtre Municipal di Losanna, dall'Opéra du Rhin di Strasburgo, dal Festival di Wexford, dalla Chorégies d'Orange, l'Opera di Sankt Gallen. È stato invitato come Visiting Professor presso la University of Music di Cincinnati e la Indiana University of Music di Bloomington. Ha collaborato con direttori come Claudio Abbado, Riccardo Muti, Vladimir Jurovski, Daniele Gatti, Jesus Lopez Cobos e Alan Curtis. Nell'ambito del sociale e delle attività promosse per la divulgazione della musica ha rappresentato l'opera "Amahl" e "Gli ospiti notturni" al Carcere Pagliarelli di Palermo. Stefano Vizioli è inoltre diplomato in pianoforte con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli.

## Alessandra Althoff Pugliese - docente tecnica vocale ed interpretazione

Laureata in lettere, pianoforte e composizione negli USA, Alessandra Althoff inizia la sua carriera giovanissima come pianista e organista suonando in tutte le capitali europee con la Cincinnati Symphony Orchestra. In Italia, esegue un Master in pianoforte e in musicologia alla Villa Schifanoia, si diploma in canto con R. Ongaro al Conservatorio L. Cherubini di Firenze, e si perfeziona con G. Cigna all'Accademia della Scala di Milano, con P. Bernac all'Accademie M. Ravel di St. Jean de Luz, e con E. Schwarzkopf e I. A. Corradetti al Mozarteum di Salzburg. Debutta al Festival di Opera Barga come Suzel nell'"Amico Fritz" di Mascagni e come protagonista nel "La Voix Humaine" di F. Poulenc. Canta nei maggiori teatri italiani tra cui La Scala di Milano, La Fenice di Venezia, l'Opera di Roma, il Comunale di Firenze e di Bologna, il Politeama di Palermo, il Lirico di Cagliari, il Carlo Felice di Genova, il Petruzzelli di Bari, il Rossetti di Trieste e partecipa ai festival internazionali come La Biennale di Venezia, il Wolfrap Summer Festival di Washington D.C., il Festival dei Due Mondi di Spoleto, il Festival d'Automne di Paris, le Settimane Senesi, i Mahler Wochen di Toblach, la Fondazione Gulbenkian di Lisboa, il Festival di Madiera, il Fruelingsfest al Konzerthaus di Vienna, ecc. Incide per CGD, Bongiovanni, e Fonit Cetra e per le maggiori emittenti radiotelevisive europee. Fonda e dirige i corsi "Music in the Humanities" all'Università Gonzaga di Firenze e al John Hopkins University di Bologna; tiene Master Class di tecnica ed interpretazione vocale all'Accademia Mantovana, all'Accademia Villa Ca' Zenobio di Treviso, al Circolo della Lirica di Padova, al Miami University (USA), all'Oper Frankfurt, e alla Sommerakademie Universitaet Mozarteum Salzburg. Con il marito, il critico e musicologo Giuseppe Pugliese, fonda nel 1992 l'Associazione Richard Wagner di Venezia, che attualmente presiede, organizzando i Concerti a Ca' Vendramin Calergi, Le Giornate Wagneriane, il Centro Europeo di Studi e Ricerche Richard Wagner, e le visite e conferenze al Museo Richard Wagner. Nel 2006 organizza il Concorso Internazionale per Voci Wagneriane a Venezia in collaborazione con il Teatro La Fenice.

# Sabato 3 settembre ore 21 QUADRI DA RIGOLETTO



Comune di Bagnoli di Sopra  
Assessorato alla Cultura

Provincia di Padova

RetEventi  
TEATRO

TERRE  
Surdellina

Associazione Artes

COMPAGNIA  
SOTTO SOPRA

Cast internazionale di cantanti  
Regista: **Stefano Vizioli**  
Preparatore vocale: **Alessandra Althoff Pugliese**  
Pianista: **Alberto Boischio**  
Direzione artistica: **Nicola Simoni**

Festival  
Liricheggiando  
IL FASCINO DEL BELCANTO

**TEATRO COMUNALE "C. GOLDONI" DI  
BAGNOLI DI SOPRA ORE 21,00**  
Prevendita biglietti presso la Biblioteca Comunale  
e al Tel. 0499579124

